١٢٩
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.
الوطواط
SCANNED BY HUSEIN SHOKOR

المغامرات المصورة

# العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد


ثمن العدد

لبنان: ................... ١٥٠ق.ل
سورية: ................... ٢٠٠ق.س
العراق: ................... ٢٠٠فلساً
الاردن: ................... ١٥٠فلساً
الكويت: ................... ٢٥٠فلساً
السعودية: ............ ٣ ريالات
البحرين: .......... ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ...... ٣ريالات
عدن واليمن: ............ ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ............... ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: ............... ٢٥قرشاً ليبياً
مسقط: ............... ٣٠٠ بيزة


التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


## دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة

## الموزعون المعتمدون في العالم العربي

| | | هاتف | ص.ب. |
|---|---|---|---|
| الكويت | مكتبة الكويت المتحدة | ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ |
| الاردن | وكالة التوزيع الاردنية | ٣٠١٩١ | ٣٧٥ |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع | ٥٥٧٠٦ | ١٥٦ |
| دبي | مكتبة دار الحكمة | ٢٣٢٨٨ | ٢٠٠٧ |
| أبو ظبي | شركة المطبوعات للتوزيع والنشر | ٤١٨٥٣ | ٨٥٧ |
| قطر | دار الثقافة | ٢٨٦٤٠ | ٣٢٣ |
| جدة | مكتبة مكة | ٢٤٧٥١ | ٤٧٧ |
| الرياض | مكتبة مكة | ٢٥٠٩٨ | ٤٨٢ |
| الخبر | مكتبة مكة | ٤٢٦٦٨ | ٦٠ |
| بنغازي | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان | ٩٣٤٢٣ | ٣٢١ |
| طرابلس الغرب | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان | ٤٥٧٧٣ | ٩٥٩ |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة | | ١٠١١ |

SCANNED BY HUSEIN SHOKOR

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

الساعة : ١٢,٥٥
المكان : مؤسسة صحافية حيث سيقع صدام تقليدي بين الجريمة في جرجر.. وعدوها اللدود "الوطواط" !
أسرع يا ظاهر" لم يبق إلا خمس دقائق
تذكر ماذا حدث "لمجيد" عندما نفذ عملية الطاحون بعد الوقت المحدد..
لقد داهمنا الوقت !
أخطأت ! بل داهمتكم أنا...
"الوطواط"

لا . إخف يا "طاهر" أصبحت الساعة الواحدة !
حتى لو ربحنا فقد خسرنا !
إننا نستسلم يا "وطواط"
هنالك مسدس في فخذي .. خذه ..
حتى لو كانت خدعة فهي الأفضل منذ سنين ...
لا أفهم ماذا يجري ..
لاشئ ! لاشئ يا "وطواط"
وبعد لحظات خرج اللصوص راضخين ... كالنعاج ...
أيها المأمور .. عندي بضاعة لك .. أرسل من يستلمها !

في الثانية صباحًا ... أعيد تصور العملية تقليديًا في مكاتب الشرطة ...
في تمام الواحدة استسلموا كلهم دفعة واحدة !
كل ما استطعت استنتاجه هو مدى تأثرهم بطريقة مقتل "مجيد" ..
لقد خشوا متابعة القتال إلى ما بعد الواحدة !
وبعد فترة من مراجعة دقيقة للملفات ...
أنظروا .. منذ أسبوع لم يقع أي حادث إجرامي هام بين الواحدة والثانية من بعد منتصف الليل !
غريبا ! لنبحث في كل هذا ...
لم تحصل إلا بعض الحوادث الصغيرة كسرقات صغيرة ومشادات .. لا جريمة منظمة إلا واحدة ...
عملية الطاحون منذ أربعة أيام ... وقد كان بطل العملية ...
"مجيد" .. الذي قتل في اليوم التالي بطريقة بشعة ...
فرض اضراب على الاجرام بين الواحدة والثانية صباحًا ...
وقد خرقه "مجيد" فقتل !
ولكن .. من فرض هذا القرار .. ويواصل تنفيذه ؟
ولماذا ؟
هذا ما سوف أعرفه قريبًا ... وأعلمكم به ...
إلى اللقاء

وفي صباح اليوم التالي .. وفي منزل الشاب المليونير صبحي ...
الصحف كلها تتكلم عن إضراب المجرمين بين الواحدة والثانية من صباح كل يوم ...
وقد أفادت تقارير الشرطة أن هنالك رأسا مدبرا للعملية ...
أجل يا سيد "صبحي" أعتقد ذلك !
ليس في المدينة أكثر من ثلاثة أو أربعة رؤساء عصابات يستطيعون فرض حالة كهذه
وقد يكون المسؤول ترك بطاقة دعوة .. فاجئة "مجيد" ..
وعند المساء ... في مكتب الأبحاث الجنائية ..
الرصاصة الأربع هي من نوع متفجر خاص جداً ...
ومن مسدس إسباني المفضل عند "مفيد النمرود"
مساعد "جعفر الكبير".
ومرت الساعات ... كان الوطواط خلالها يقوم بمراقبة دقيقة لنادٍ ليلي تسيطر عليه عصابة "جعفر الكبير"
لا شيء على الإطلاق
لكن ساعة الحسم لم تحن بعد ...
الساعة ١٢,٥٠ ...
شاحنة تخرج من النادي قبل الساعة الواحدة بقليل !

عرب
كوميكس

بعد عشر دقائق ..
في الضاحية الجنوبية من المدينة
إنهم يدخلون المخزن
من النافذة ..
ها قد وصلنا ...
لكن ..
إلى أين ؟
خرجت الآن
فارغة ...
لتعود محملة ...
بعد قليل ..
وبعد ثوان ..
إنها تناسبني
أيضاً ...
"الوطواط"
إنتظر !
ماذا ؟
بوم

أطلق النار.. يستحسن قتله...
الآن.. انتهى أمركم...

أنت مجنون أيها "الوطواط" .. أخرج من هنا.. إنه مستودعنا
عمّ تتكلم يا هذا ؟
ان ذلك المخزن ملك شرعي "لجعفر الكبير" !
ولماذا دخلتم من النافذة وسلاحكم مشهور ؟
جئنا لحمل بعض الخمر للنادي .. وقد رأينا النافذة مفتوحة .. كأنما هنالك أحد في الداخل !
لقد خُدعت !
سيكلفك ذلك غالياً ..
إنه هجوم لا مبرر له أنت سفاح ..
وسارق أيضاً .. سأستولي على شاحنتكم
وفي طريق العودة اتصل الوطواط بالشرطة ... فصدقت ظنونه ...
منذ متى يا "صالح" ؟
عشر دقائق .. أين أنت الآن ..
في طريقي اليكم
وبعد قليل .. في جناح فخم من فندق جرجر ...
إنه "أمين الطيب" أحد كبار تجار النقد .. تعرض لسرقة بقيمة نصف مليون ليرة ...
في الساعة الواحدة والربع دخل مسلحان الغرفة بواسطة مفتاح مزيّف وضرباه بوحشية ثم سرقا قطع النقد !
سيد "أمين" لماذا لم تضع الأشياء الثمينة في صندوق الأمانات ؟
لأن ذلك الصندوق هو عرضة للسرقة أكثر من سواه .. لكنهم كيف عرفوا بوجوده هنا

هذه لائحة بالمسروقات يا "وطواط"
سيد "أمين" هل أنت مؤمن ضد السرقة ؟
على النصف تقريباً.. وقد تكبدت تكاليف باهظة !
وقد تمت السرقة خلال الساعة المحظّرة. انتظر صحف الغد ...
هل أبلغ المأمور شيئاً ؟
أجل! قل له أن يكون جاهزاً لمجابهة "جعفر الكبير" !
وكان رد الصحافة على الحادث... شاملاً ...
الجريمة الوحيدة في المدينة قد أدهشت السلطات..
وقد وقعت الجريمة فيما كان "الوطواط" يتعدى بالضرب على موظفين بريئين ...
يا لها من خطة جهنمية يا سيد "صبحي" !
كان هنالك نوع من الضغط
حتى انفجر كل شيء.. وفي ساعة الإضراب..
سألقي مزيداً من النور .. هذه الليلة !
وفي المساء .. بدأ الوطواط جولته في حقل الجريمة باحثاً عن أي إشارة .. أو دليل .. أو طرف خيط ...
وبعد منتصف الليل كان له ما يريد ...
"أنيس".. من عصابة "جعفر" يحاول إيقافي ..

أيها "الوطواط" يجب أن تصدقني لقد أرسلني "جعفر" لأضللك ...
فهو يخشى أن تتوصل الى معرفة خفايا الأمور ..
مثل ماذا ؟
في الأسبوع الماضي جاء أحدهم إلى "جعفر"
وطلب منه أن يخلق إضراب الساعة الواحدة لينال شهرة واسعة ...
وبالمقابل .. يضمن له عمليتين كبيرتين تمران دون لفت انتباه ...
كانت العملية الأولى ليل أمس ، والثانية اليوم وبعدها ينتهي الإضراب
وعملية اليوم ستجري في صالة "أبو الذهب" للنقد والمجوهرات ...
ولماذا قررت التخلي عن "جعفر الكبير" ؟
لا السبب يا "وطواط" غير إنني مقتنع إنهم أشد خطرًا عليّ منك ..
وإنني سأغادر المدينة الليلة ...
هذا من روعك يا "أنيس" .. وشكرًا
عند الساعة ١٢,٣٠
إطمئن يا "وطواط" ! ما من قوة تستطيع اختراق جدارنا الأمني ...
شكرًا أيها الضابط .. سأنتقل إلى الطابق العلوي !
الساعة ١,٢٠ داخل معرض أبو الذهب ..
كل شيء يجري على ما يرام ... الإنذار .. الباب .. الخزنة ...
سنستولي عليها عما قريب !
الواحدة و٢٢ دقيقة
يا له من ثقل قد يبلغ الطن ..
جهز الانفجار في تمام الواحدة والنصف
سننزل من السلم الخلفي متسلحين بقنابل يدوية وسوف يدوي الإنفجار عندما يتكتل الجميع هنا ...
وسوف نصل السيارة في الواحدة و٣١ دقيقة ..

إنكم تسبقون الأمور..
هو.. من جديد !
بت
هذا لكاتم الصوت !
طاق
ستقتصر الحفلة علينا وحدنا !
بوم

عندي هدية خاصة لك يا "وطواط"
حركة واحدة .. وتنفجر ..
لن تفعل ذلك ..
فحياتك غالية بالنسبة لك ..
حتى لو قضيتها في قفص!
الساعة ١,٢٦
المتفجرة ما زالت تعمل لكن .. عندي الوقت الكافي!
في الواحدة والنصف ..
بووووم!
الساعة ١,٣٥
لقد دخلت بعد الإنفجار مباشرة ولم أجد أحداً ..
لا شك أنهم دخلوا المبنى منذ الصباح ويجب أن يكونوا هنا ...
لا يا "وطواط" لقد فتشنا كل زاوية!
ما أقوى هذه القنبلة!

في الساعة ٢,٢٠
هل هذه اللائحة كاملة يا سيدي وهل المسروقات مؤمن عليها ؟
التأمين لم يكن واردًا لمكان كهذا.. حسبت الموضع الأأمن في المدينة !
في الساعة ٢,٢٤
هل من تقرير يا "وطواط"
لا ! هذا كل ما عندي.. لن أضيف شيئًا ...
والآن الجميع إلى الخارج.. ودعوني وحدي مع المأمور..
في الساعة ٢,٢٥
والآن.. إليك الهدية.. اللصوص والمسروقات
ماذا ؟
سأوضح لك كل شيء في مكتبك ! المهم الآن إخراج هؤلاء من هنا.. في سرية تامة ...
وبعد قليل.. في مكتب المأمور، راح الوطواط يعطي ما عنده..
وقد تمت العمليتان.. خلال فترة إضراب المجرمين لكسب دعاية قوية ...
وسوف أجعلها تمر.. كأن السرقة الثانية نجحت أيضًا
وذلك لأعرف ماهو المقصود من وراء كل ذلك
هنالك نقطة واحدة ما زالت غامضة..
قابلت بين اللائحة التي قدمها "أبو الذهب" وبين محتويات الصندوق.. فإذا..
هنالك اختلاف واحد...
تشير اللائحة إلى ثماني ليرات ذهبية انكليزية.. أشار إلى مثلها "أمين الطب" في لائحة مسروقاته أيضًا..
لكن.. تلك الليرات لا وجود لها هنا
غريب فعلًا.. هل من استنتاج ؟
أجل.. لكنني سأدعمه بالبرهان يوم غد..

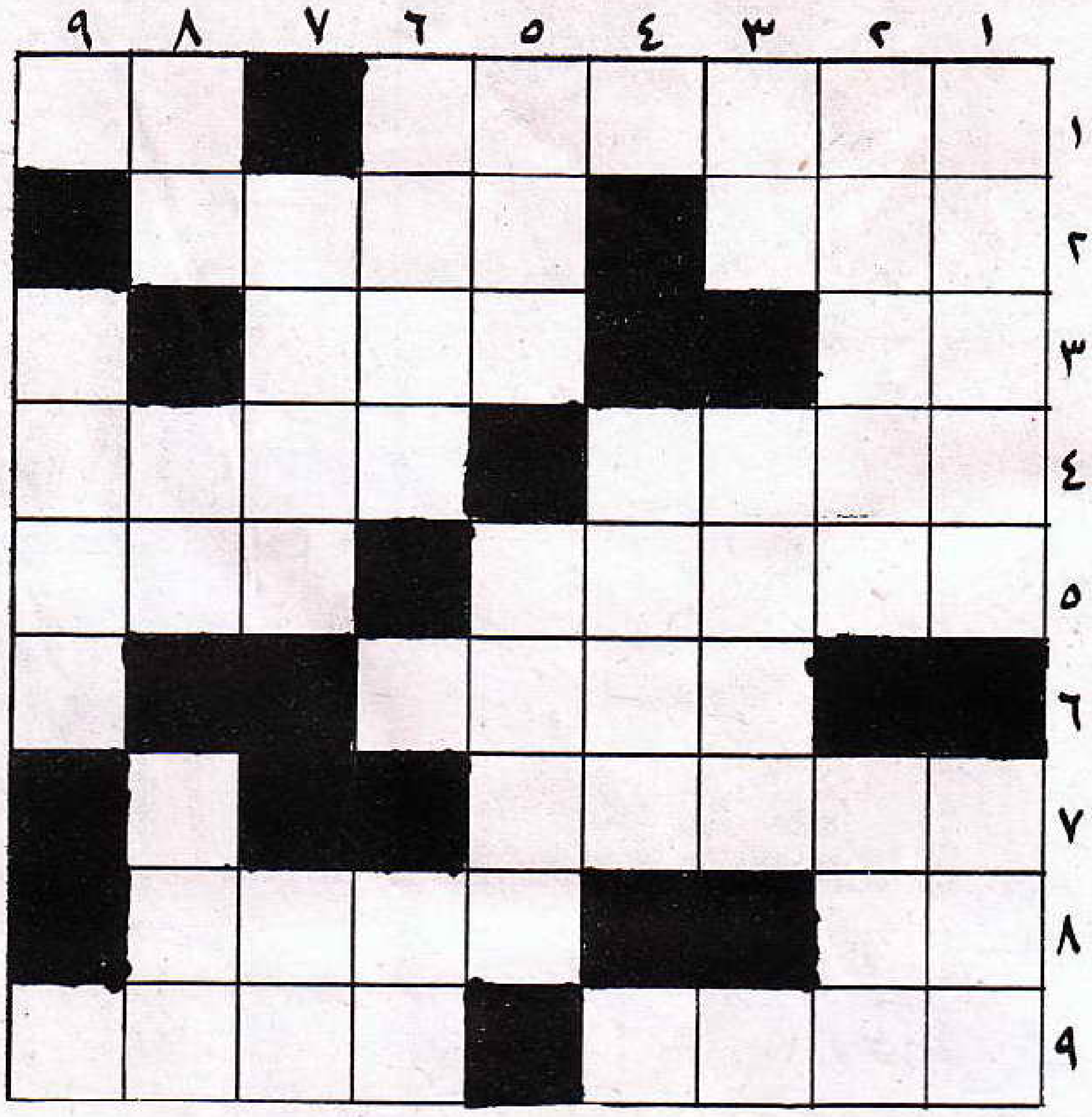
في اليوم التالي قام السيد صبحي بزيارة استشارية للعالمة في النقد والقطع الاثرية الآنسة بشرى
أجل .. لقد لاحظت أن القطع المسروقة كلها هي من النقد الانكليزي الساكسوني .. وهي صدفة مدهشة ...
واصلي من فضلك
ان دوف ساكسوني طبع ٢٥ قطعة فقط من هذا النوع قدمها هدية لزوجته عام ١٦٨٤ ...
وطبعاً أصبحت القطع نادرة جداً وثمينة جداً ...
وقيمة تلك المجموعة الحقيقية في كمالها فالمجموعة غير منقوصة تساوي أضعاف أضعاف قيمتها ربما ثلاثة ملايين ليرة ...
والآن ... وقد جمعت ١٤ قطعة بعد سرقة "الطبيب" و"أبو الذهب"!
هل تعلمين من يملك القطع الإحدى عشرة الباقية ..؟
أجل! بحكم المهنة... يملكها ثري من "جرجر" يدعى "جهاد أبو النصر"
شكراً جزيلاً يا آنسة فقد كانت معلوماتك مفيدة للغاية ...
بأي معنى ..
لقد اكسبتني خبرة في عالم النقد الشيق!
وفي تلك الليلة .. قرابة منتصف الليل .. كان الوطواط يواصل مهمته ...
شاحنة صغيرة ..
هم دون شك

وتوقفت الشاحنة... وما ان توجه راكباها نحو المنزل ...
إرفعا ايديكما ! وتوجها نحو الأشجار
لن أدعكما تنفذان ذلك المخطط الجهنمي !

كراك
"الوطواط" ماذا هنالك؟
سأعود إليك بعد لحظات ياسيد "جهاد"
لا تخف..
وجهز نفسك لشاحنة جديدة مصفحة...
وفي مركز الشرطة بلغت دهشة المأمور صالح أشدها...
لا! لا! غير معقول! "أمين الطيب" و"أبو الذهب"
أجل! إنهما شريكان...
وقد جمعا فيما بينهما ١٤ قطعة نقدية ساكسونية...
وقد عرض محاميهما على السيد "جهاد أبو النصر" شراء الإحدى عشرة الباقية فطلب سعراً باهظاً لأنه يعرف قيمة القطع مجموعة...

وبدل أن يسددا الثمن قررا سرقة القطع ...
وقام "أمين" متنكرا بزيارة "لجعفر الكبير" وعرض عليه فرض الإضراب مقابل تسهيل عمليتين مثمرتين
والضحية في العمليتين هما نفسهما..
وقد نفذ "جعفر" ما وعد به وسيطر على الإضراب تماما ...
فسهلت له سرقتان ناقصتان ... القطع النقدية الساكسونية ...
وقد أشارت الصحف إلى اختفاء القطع .. محذرة "أبو النصر" عن مغبة الإحتفاظ بها ...
وقد أشارت الصحف إلى عدد القطع المفقودة فأيقن "جهاد" أنه سيكون الضحية التالية
فبعد أن كانت قطعه في أمان في منزله ...
عمد إلى نقلها إلى ما وراء الحدود ...
وعندما وصلت الشاحنة .. كان "أمين" و"أبو الذهب" هنالك
لكنني كنت هنالك .. أيضا
والآن .. يمكنك أيها المأمور أن تعقد مؤتمرا صحافيا توضح خلاله المواقف.
الخاتمة :
لكن يا "صبحي" .. جئت بتلك المجلدات عن قطع النقد لأنك ...
بعد قليل يا "بشرى" بعد قليل !
النهاية

# كلمات متقاطعة



**أفقيا :**

١ ـ بلد عربي ـ حرف نصب
٢ ـ شرك ـ عاصمة اجنبية (معكوسة)
٣ ـ من الاشهر ـ قص (معكوسة)
٤ ـ عكس هزيل (معكوسة) ـ شفوق
٥ ـ اضراس (معكوسة) ـ نصف اليوم
٦ ـ بكت بصمت
٧ ـ مكاتب (معكوسة)
٨ ـ اسم موصول ـ من الفاكهة
٩ ـ وثير (معكوسة) ـ دليل

**عموديا :**

١ ـ من الحيوانات
٢ ـ بلد افريقي ـ من الالوان
٣ ـ احد الوالدين ـ حيث ترسو السفن
٤ ـ اسم علم مذكر
٥ ـ اقترب ـ من الالوان
٦ ـ نلف ـ متشابهان
٧ ـ نغادر ـ قياس ارضي
٨ ـ متشابهان ـ متشابهان ـ وحدة قياس
٩ ـ ضمه

الحل على صفحة ٤٨

الفتاة الوطواط
جميلة وذكية حائزة على حزام أسود في الجيدو .. هذه هي باهلة ابنة المأمور صالح النائبة في مجلس الشعب في مدينة جرجر ...
أنا مجهول بالنسبة لكم لكن الفتاة المقنعة ليست كذلك فالكل يعلم إنها "الفتاة الوطواط"
وتلك الطائرة الأثرية هي طائرة مسروقة ...
أما الطيار ... فهو سارق غريب يدعى قرصان الجو حاولا إسقاط راكبه ...
أما من أنا ؟ وماذا أفعل هنا ! ستفهمون عندما أخبركم إنني "تامر"..
شقيق ... الفتاة الوطواط

عزيزتي باسلة ...
منذ زمن وأنتِ ووالدي تحسبانني ميتاً ...
فمنذ ذلك اليوم الذي تركت فيه المدينة في رحلة حول العالم في منطاد ...
رحلة سعيدة يا بني ..
لا تنس أن تراسلنا يا "ثامر" !
سأكتب كلما سنحت الفرصة !!
لكن رحلتي لم تعرف النهاية..
اختفى منطاد ثامر في مكان ما في الصين !
وكان أن تناقلت الصحف أنباء اختفائي ...
ولم تكن رحلتي ترفيهية فقط ... بل كانت رحلة استكشاف لصالح الحكومة ...
وهكذا ضبطتني السلطات المحلية ...
وقد حاولت كتم الحقيقة .. لكن الصينيين أصروا على انتزاعها مني ...
إن بلادك لا تهتم بك ..
أخبرنا الحقيقة وسوف نذكرهم بك
لست أفهم عما تتحدثون .. لقد تاه منطادي ...

لكنني لم أيأس وقد تمكنت من الفرار ...
إنه السجين ..
اقتلوه !
ثما ان تمكنت من مغادرة البلاد ... اتصلت بعملاء بلادي ...
الذين نقلوني إلى هنا وقد أردت الإتصال بكم ..
لكن ذلك كان سيخلق أزمة دبلوماسية مع الصين ... وسوف أتعرض لعملائهم الذين قد يحاولون قتلي ...
وكان أن اقترح عليّ تغيير هويتي .. وقد أقسمت ألا اتصل بكم إطلاقاً ..
وكان ان نجوت لكنني منذ ذلك الحين وأنا في دوامة ...
وقد اتخذت لنفسي وظيفة جديدة في معهد الطيران حيث التقيتك ... محاضراً ...
وقد كنت على علم أنك غائبة ... لكنني لم أقدر ان نلتقي يوماً ...
مضى وقت طويل لم أزر خلاله هذه المؤسسة ..
ألم أقل لك يا "راغدة" ان "باسلة" ستسر بالمجيء إلى هنا ..
أجل ! وسوف نعمل جاهدة على مساعدته في المستقبل !
معهد الطيران
هنا تربض أول طائرة عبرت المحيط
يؤسفني انني لن أتمكن من رؤية "البجعة الطائرة"
إذ سرقها أحدهم منذ فترة .. ومن هذا المكان بالذات !

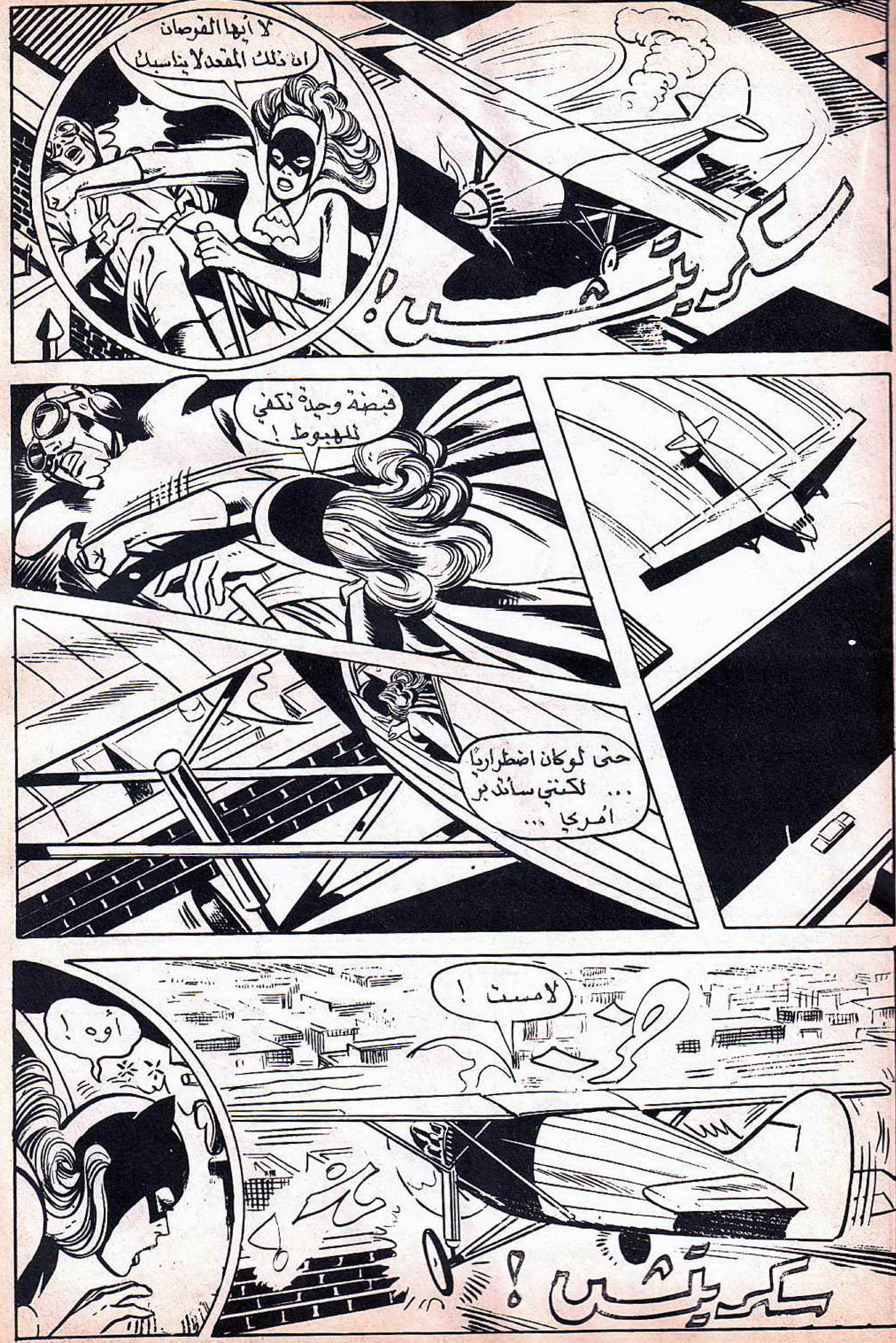
وما زالت الشرطة تبحث ...
ارتميا أرضاً بسرعة ...
طائرة تحاول الإقلاع دون إنذار! سوف تسحقنا !
وما ان ركضت الى الخارج رأيت الطائرة ورأيتك تقفزين ...
وكانت دهشتي مزدوجة .. رؤية الطائرة المسروقة .. ومشاهدتك بعد كل هذه السنين ...
لكن المفاجأة الحقيقية جاءت بعد حين
"الفتاة الوطواط"
"باسلة"؟
ولم يتمكن القناع واللباس من ستر شخصية اختي ...

إن هذه الطائرة لا تناسبك
أين نحاول الهرب بها ...
إن وجهة سيري لا تعنيك يا "وطواطة" لكن "قرصان الجو"
لا يسمح لك بمرافقته !
لقد قطعت المروحة حبل الوطواطة ..
لكنني سأحاول ضبط هبوطي ...
خطوة موفقة ! لقد نجوت من هلاك محتم ...

وقد وجدت صعوبة في تصديق
ان كل هذا يصدر عن بابيلة الصغيرة
وقدرت معرفة المزيد فتبعتك ...
إن رفيقتها مشغولتان مع
الشرطة وقد تخلصت من
معيتهما بخفة ...
لكن هذا لن يوقفني ...
وقد تمكنت بعد جهد جهيد من اقتفاء آثارك
ورغم انني كنت أجهل ما كنت تفكرين به
فقد أعجبني اسلوبك ...
من المنطقي ان يكون مخبأ القرصان قرب المعهد
حيث لا يفكر احد في البحث عنه هنالك ..
وقد تركت شأن معالجة الموضوع
لأختي الوطواطة ..
والآن لأرى كيف
تتصرف الفتاة
الوطواط ..
وكان المكان واسعاً كفاية لاستيعاب
اكثر من طائرة ...

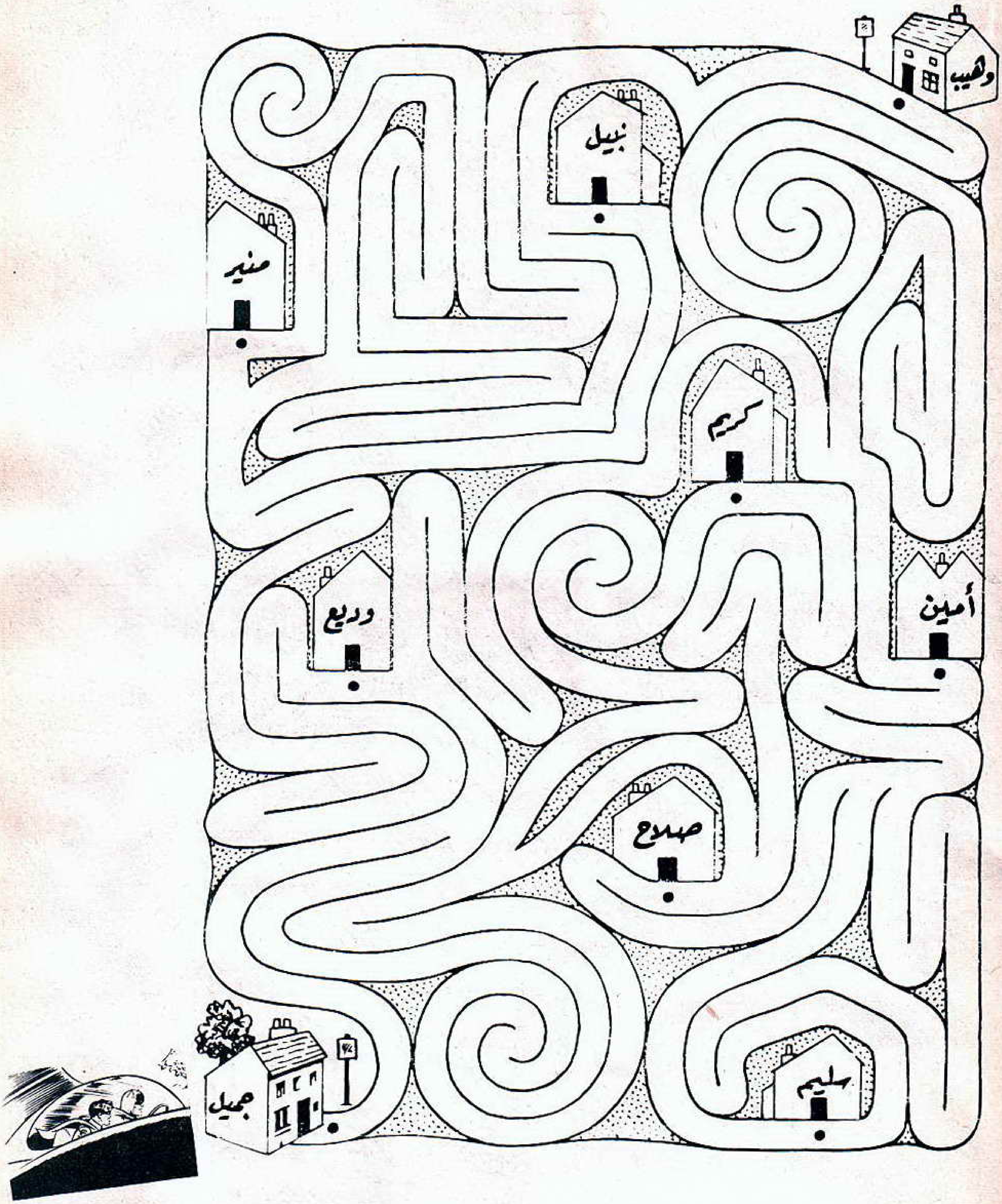
إنها مجموعة جميلة
أيها القرصان ...
متى ستعرضها على الجمهور
«الفتاة الوطواط»
لقد تعرفت إليّ ...
والآن سأعرفك إلى معصمي ..
تراجعي وإلّا سأحولك إلى كتلة مشتعلة ...
لقد اخطأت يا صاحبي ! فمعطفي كفيل بإخماد نارك ومنع انتشارها
خاصة أن الموجودات ليست ملكاً لك !

بل هي ملكي وحدي..
إن جدي وأبي قد ساهما.. في بنائها !
ولم يعط أحدهما مكانته المناسبة في التاريخ فقررت تكريمهما بنفسي ...
وقد اخترت طائرات تاريخية لذلك ...
لكنني لن أسمح لك ...
لأنني غير مقتنعة ...
بمعلوماتك التاريخية !
أخرجي من هنا !


لا أيها القرصان
ان ذلك المقعد لا يناسبك
سكريتش !
قبضة وحيدة تكفي للهبوط !
حتى لو كان اضطراريا ... لكنني سأدبر أمري ...
أوه !
لامست !
سكريتش !

وقد وقفت ضد ولها فيما كنت تقاتلين قرصان الجو ... ولكن ما ان هبطت الطائرة ...
"باسلة" وطواطة
"نامر"
إنك مصابة لكنني سأساعدك
وقد قدمت لك الساعدة ... لكنني اختفيت من جديد ..
لم يكن بإمكاني إفشاء سري!
وقد عرفت فيما بعد انك تدبرت أمرك بنجاح ...
الفتاة الوطواط تقضي على سارق الطائرات ..
وقد خشيت ان تحاولي التفتيش عليّ لتتأكدي من هوية الشخص الذي رأيته في غيبوبتك
فاضطررت عندها لمغادرة المدينة واتخاذ شخصية جديدة ..
وإيضاحاً لما سبق! كتبت إليك هذه الرسالة ...
الى النائبة "باسلة" في مجلس الشعب ...
الى النائبة "با في مجلس الشعب
أرجوك حاولي تفهمي يا أختاه!
النهاية

قام الوطواط وزكور بزيارة سريعة إلى أصدقائهما، وحاول الوطواط أن لا يمرّ عبر أيّ طريق أكثر من مرة واحدة فقط.
ما هي الطريق التي سلكها بين منزل جميل ومنزل وهيب ؟




الحل : أسلك الطريق من منزل جميل إلى منزل كريم - صلاح - سليم - أمين - وديع - نبيل - منير، وأخيرًا وهيب .

وحدهما ...
الصيادة و سيد الرياضة
يستطيعان تنظيم ألعاب رياضية جهنمية يشترك فيها :
الفتاة الوطواط
زكور
وتكون جائزة الفائز : الموت ..
أو بأسلوب آخر ...
إخسر أو .. تموت ..

"خالد" منذ ساعة وانا أحاول الإتصال بك..
ماذا ؟
أنت في العاصمة
لقد أردت إبلاغك ان "الفتاة الوطواط" قد خطفت..
أنا هنا لمعالجة الموضوع يا وطواط وأعتقد أنني سأنجح
لأنني أعرفها جيداً...
فقد عملنا معاً مدة طويلة كثنائي "زكور" و"الفتاة الوطواط"
لكنها كبرت الآن... وأنا ما زلت فتى...
ان للنساء سحر خاص يا "زكور" احترس...
لكن.. انا واثق انك ستتم العملية بنجاح...
وفقك الله يا "زكور"
خالد... هو انسان مدهش فعلاً.. فهو يجمع خفة وسرعة الفتى الى قوة وذكاء... الرجل...
انه الفتى العجيب مع مشكلة يجب حلها...
منذ مدة عرفت أن الفتاة الوطواط قد وقعت في فخ مدبّر
عندما سمعت نبأ عبر جهاز الارسال.
ان تسعة أشخاص محتجزين في مصرف الشعب.. ومسلحان يطلبان من الفتاة الوطواط..
ومن المؤكد ان النائبة "باسله" لم تستمع إلى النبأ بكامله

مصرف الشعب
فقد سارعت الى دراجتها .. كالفتاة الوطواط
كانت الفتاة الوطواط تسمح لنفسها ببعض الاعمال المرتجلة و...
وطارت الى داخل المصرف بطريقة مثيرة فعلا
وواجهت المسلحين المزعومين بشجاعة فائقة
وسط ذهول المحتجزين واعجابهم ..
وقد عرفت التفاصيل من احد المحتجزين فأفاد ..
ان الفتاة الوطواط قد ادت استعراضا ناجحا ولقنت اللصين درسا لا ينسى ..

لكن اللصين لم يستسلما بسهولة وأديا بدورهما فصلاً جريئاً ...
وهكذا تحول جميع الموجودين الى ابطال عرض ضخم ...
لكن الفتاة الوطواط كانت افضل ...
وقد عمدت الى ربط المسلحين معاً واخراج جميع الرهائن ...
ولما دخلت الشرطة .. كانت الفتاة الوطواط والسارقين قد اختفوا ...
اختفوا ..
كيف ! فالمصرف محاصر .. كيف خرجوا !
يجب ان يكونوا هنا
سنعرف المزيد بعد تفتيش دقيق للمكان ..
وأخيراً اكتشفت الشرطه شيئاً .. فخاً نصب داخل المصرف ...
وكان السرقة مجرد تخطيه لاستدراج "الفتاة الوطواط" حيث تختطف
وقد تبادر الى ذهني ان اختطاف الوطواطة هو أيضاً فخ لاستدراج "زكور" ..

هذا ما حدث.. وقد بقي المصرف مغلقاً طوال اليوم..
لكن الحظر مهما كان
لم يوقفني...
أبداً !
تركت الفتاة "الوطواطة" برفقة لصين مقيدين لأخرجتهما من الباب الرئيسي
وقد لفت انتباهي...
وجود حبال ثلاث للستائر بدلاً من إثنين..
وكان بامكان اللص المقيد أن يشد أحدها..
وهكذا كان... فالحبل الاضافي هو اللغز
أو...
لقد وقعت في فخ الوطواطة
حيث سأعرف المزيد!

تهنا في الحارة يا "زكور"
صوت امرأة على الشريط
لقد وجدت الطريقة التي اتبعناها لخطف "الفتاة الوطواط" وقد كنا واثقين من ذلك ...
لكن الصوت والبصمات مزيفان فلا تجهد نفسك ...
زكور
ما عليك عمله هو الإستفادة من تذكرة الطيران هذه ..
٢٧٩٠
خطوط عبر الغرب
والآن : رحلة موفقة ...
وعلى متن الطائرة لم يكن هنالك "فتى عجيب" مع مئلح وقناع ..
بل شاب مقنع .. أخذ مكانه بين الركاب ..
وبعد ساعتين .. توجه صاحب اللحية الشقراء نحو الحمام ..
إذ رأى شاباً أشقر يتجه نحو حجرة الملاح

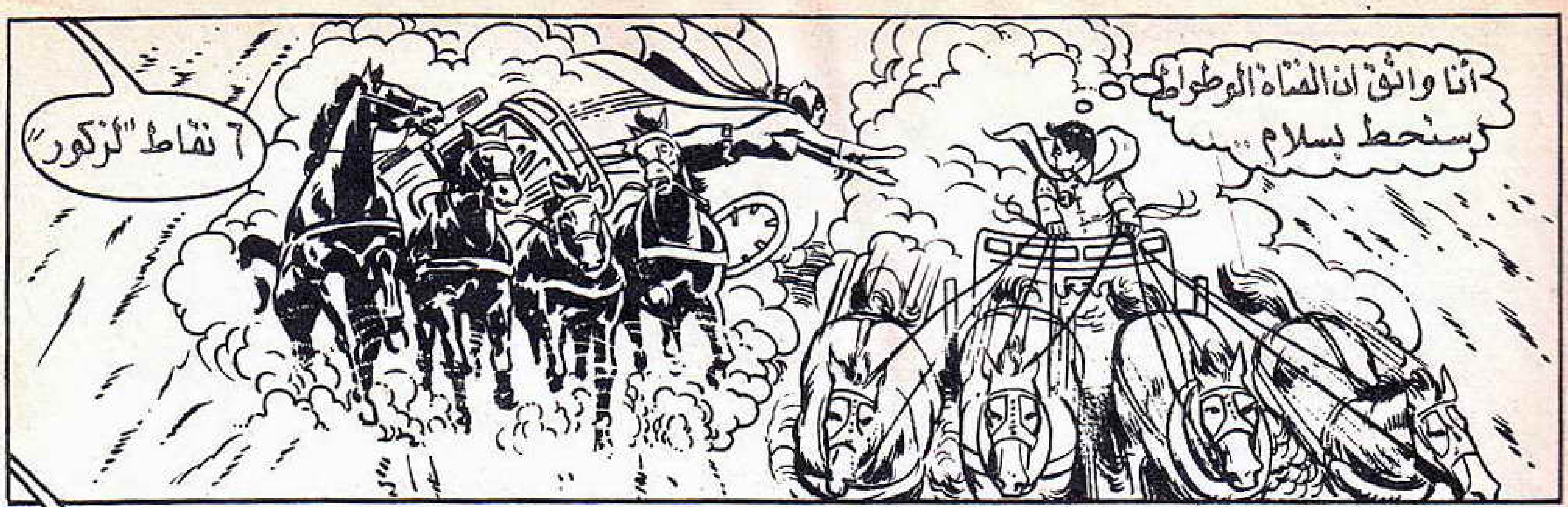
وعندما اصبح الاشقر بمواجهة الملاح ومساعده .. شهر قطارته
احترسا .. إنه سلاح فتاك !
سوف تعرجان على محطة ليست ضمن البرنامج
وهي بالضبط على نحو ١٧٠ ميلا نحو الغرب ..
إفعل اللازم
هنا رحلة ٥٠٢ .. نتعرض لمحاولة اختطاف
كرر .. غير مفهوم ..
نجونا !
إعترف بسرعة .. من أرسلك ..
"الصيادة" و"رجل الرياضة"
ان "الفتاة الوطواط" بين أيديهما وسوف تقتل اذا قبضت عليّ .. فقد كنا على علم انك هنا
هل تعتقد انهما سيفسدان المخطط من أجلك !
إفعلا اللازم يا سادة ..
سأتركه لكم مقابل مظلة ..
على ما يبدو إنهم ينتظرون قدومي ...
يجب أن أكون حذراً إذا أردت النجاح

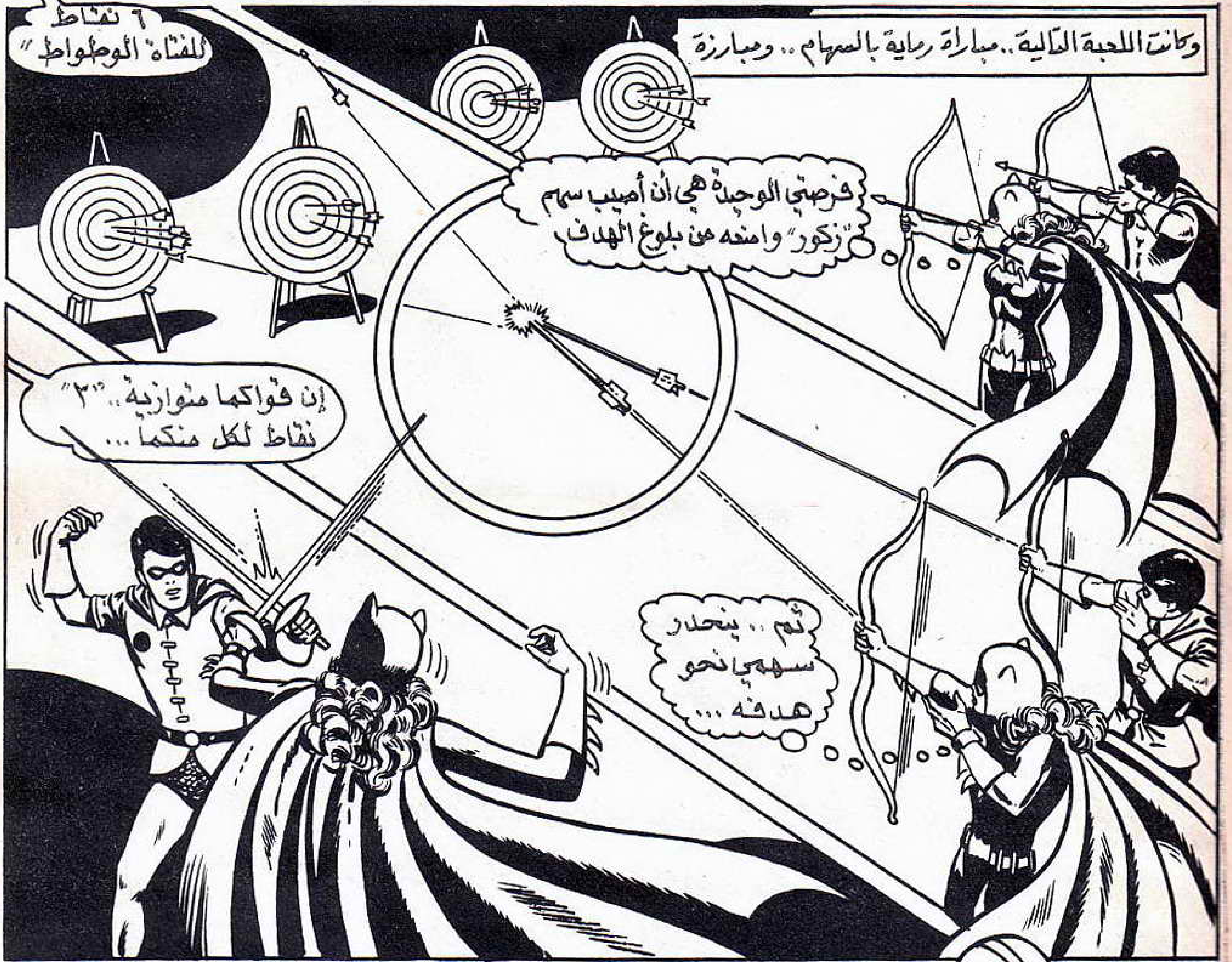
والآن .. كلنا يعلم ان "الصيادة" و"سيد الرياضة" هما المسؤولان عن العملية ...
والصيادة وسيد الرياضة ..
هما غير اللذين يعملان على الارض الثانية ..
لكنهما يشبهان الآخرين إلى حد بعيد في الشكل والنطق والتصرف
انهما زوجان مجرمان .. انما منذ بضعة أسابيع بدأت بذور الإنشقاق تظهر ...
أرى إنك تطعن في السن ..
ويضعف عقلك
وأنت كذلك لم تعودي طفلة يا سيدي
ألست أنا مكتشف الوادي المجهول
وقد أقنعت سكانه إنه مكان مشؤوم ..
كذلك تخلصت من عالم الآثار الذي اكتشف الكنوز ..
ولكن .. ما نفع ذلك ؟
ونحن لا نستطيع بلوغ الوادي الذي يغوص مئات الأمتار تحت الأرض ..
إذ لا نضمن ان نخرج منه أحياء !
وكانت الصيادة سليطة اللسان قد ألفت شظف العيش
فهي قد تمكنت خلال حياتها الاجرامية من التغلب على رجال القانون .. وغيرهم ..
اما سيد الرياضة فقد جمع ثروة باهظة .. بسرقة اكبر كنوز الارض
مستعملاً الادوات الرياضية بخفة ومهارة مزيدتين ...
وقد اجتمع الزوجان هذه المرة لتنفيذ مهمة كبرى
اسمعي ! أنا أعرف من يستطيع ان يحل مكاننا لتنفيذ المهمة ..
وانت يا صيادتي ما عليك الا مساعدتي للمجيء بهما ..

وفي ذلك الوقت في مكان قريب ...
أي .. أين أنا ؟
كنت في المصرف عندما سقطت في حفرة
إنها تستعيد وعيها !
أنتما لقد عرفتكما
الصيادة وسيد الرياضة
أحسنت يا "وطواطة"
يسرنا أن تتعرفي إلينا ..
أنتما خاطفاي إذاً ...
منذ متى أنا هنا ؟
و.. أين أنا ؟
أنت في مدينة صغيرة مهجورة .. مدينة "مقدسة"
وأنت هنا منذ الصباح فاقدة وعيك ...
كذلك .. نحن اللذان أتينا بك إلى هنا ..
بعد ان وقعت في الفخ الذي نصبناه لك ..
وقد علقت في شباك "الصيادة الماهرة"
لكن إطمئني لن تكوني وحدك ... "فزكور" قادم إلينا ..
وعندها يمكنني أن أنفذ اللقاء الذي حضرت له ..
صراع مرير بين اثنين من كبار محاربي الجريمة ...
صراع حتى الموت

ولكن لماذا ؟ أي فائدة نجنيها إذا ما قتل أحدهما الآخر ؟
لا يحق للطرس أن نعرف لماذا نطارد .. إنها أمورنا الخاصة..
وعلى طريقتنا الخاصة
إذ أن الخاسر هو الذي سيبقى حيا
لذلك ستتقاتلان بضراوة لينقذ كل منكما حياة رفيقه
ماهذا ! آثار مجد قديم !
إنه مكان صالح لإقامة "الصيادة" و"سيد الرياضة"
ووو
اووو
وهكذا دخل الفتى العجيب في غياهب المجهول... الى أن..
وجد نفسه في مكان غريب..
انني في حلبة رومانية قرب عربة بجياد أربعة
لقد أطلقت الفتاة الوطواط على الشروط يا "زكور"

لقد تعرفت إليكما
الصيادة وسيد الرياضة
كذلك عرفنا صديقتك ...
ولكن .. لن نضيع وقتنا ..
إن القيود على معاصمكما متفجرة وسوف أفجرها عندما يجمع أحدكما ١٣ علامة
إن الرابح وحده .. سينفجر
إنها مباراة للتسلية فقط في الألعاب القديمة
كسباق العربات .. والعلامة المخصصة للفائز : ٦ نقاط
إنطلقا !
ليتني أعلم ما هو هدفهما من كل هذا ؟...
لكنني ساعرف ذلك .. في الوقت المناسب
حتى ذلك الوقت علي أن اكسب النقاط ألـ ١٣
حتى لو لجات ...
إلى خدعة رأيتها في أحد العروض السينمائية القديمة ...


أنا واثق ان الفتاة الوطواط ستنحط بسلام..
٦ نقاط "الزكور"


وكانت اللعبة التالية.. مباراة رماية بالسهام.. ومبارزة
٦ نقاط للفتاة الوطواط
فرصتي الوحيدة هي أن أصيب سهم "زكور" وامنعه من بلوغ الهدف
ثم.. ينحدر سهمي نحو هدفه...
إن قواكما متوازية.. "٣" نقاط لكل منكما...

بلغ مجموع النقاط ٩ لكل منكما والآن إلى المباراة الأخيرة...
الانطلاق من أعلى الهرم...

هنالك جوهرة حمراء ثمينة في قاع الحفرة
والذكي يأتي بها أولاً ... يكون الفائز .. فينقذ حياة الآخر ..
وبشجاعة نادرة .. قفز الفتى العجيب والبطلة المقدامة في أعماق .. نحو المجهول
وكانت الفتاة الوطواط تحد الشواني بدقة كي تهبط بسلام ...
يا "وطواطة" إحترسي
لقد تحولت الجدران إلى حراب حادة ...
ما رأيك ؟...
- إ...؟
- ؟...؟
وقبل أن يبلغا القاع ...
لا يمكنني أن أتكلم .. يجب أن أفتح "الفراش المنقذ" في الوقت المناسب وإلا ...
أحسنت ها هي الجوهرة
أنظر ! إنها ياقوتة نادرة ...
إنها تساوي ثروة ...
فهمت الآن ... كان كل ذلك مدبراً لـ ...
أجل إحافظ على هدوئك وإلى العمل

وبعد دقائق انطلقت قذيفة وطواطة ... اصابت احدى ركائز الهرم ...
وتبع القذيفة .. قذيفة بشرية
نهايتك يا "زكور"! أين صديقتك
ستصل بعد قليل ..
لكنك لن تكون هنا لإستقبالها
والآن دحرج الياقوتة إلى أسفل الهرم ..
كي تتمتع بها بنفسك .. إنك تحلم
تجر معصمي وتعود الياقوتة إلى حفرتها ..
لقد اكتشف اللعبة وعلم أننا استغللناهما للحصول على الياقوتة ..
لكنني سأضع حداً لطموحك المفاجئ .. الآن ...
مهلاً يا صيادة ..
إن "زكور"
ليس بصيد سهل !؟

ان تدخل "الوطواطة" لم يكن مناسبا تماما ...
أما أنا فأفضل أن أرمي الياقوتة باتجاه سيد الرياضة ...
وحاول سيد الرياضة حالما أن يلتقط الكنز الطائر ...
لا ! لقد سقطت
يبدو أن "زكور" بحاجة إلى مساعدتي
سنوقف لعبتنا لفترة ...
إليّ يا جميلتي
خذ يا "زكور"
إنهما يستغلان خفتنا في الرياضة ضدنا ...
كمن يسخر قردين لمصلحته ..
لما لا فقد يصبحان هما القردين ..
عندما نصل إلى الرياضة المفضلة .. صيد الأشخاص

إنها مباراة.. بالمعنى الصحيح
والكرة هنا.. ياقوتة...
الياقوتة لي!
بل لي!
ولم يعد الشقيان يريان سوى.. جوهرة ثمينة متدحرجة...
وكان حصول كل منهما عليه لنفسه... الهدف الوحيد...
وانقضا على الياقوتة كما ينقض الوحش على فريسته
لكن اي منهما لم يبلغها..
إنه صيد موفق يا سيدي!
لا بأس به يا "زكور"..
لكنني لم أعرف من هنا الفائز ؟

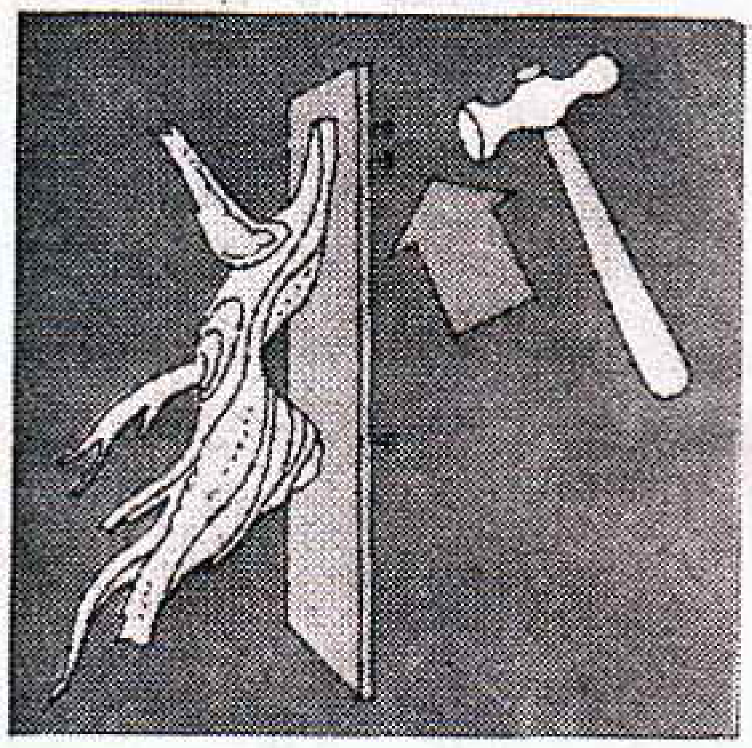
وفي صباح اليوم التالي .. في القصر العالي ..
سيد "صبحي" هل اطلعت على صحف الصباح
أجل يا "عبد العزيز"
لا شك أنك فخور "بخالد" وصديقته الوطواطة
لقد قاما بعمل بطولي ..
فخور! أعتقد
من الطبيعي أن نفتخر عندما يتوصل فتى وفتاة من عمرهما ...
إلى مجابهة جرثومتين "كالصيادة" و"سيد الرياضة" والتغلب عليهما !
أجل ! أنا فخور جدًا به ... إنه ابني ... بالتبني !
الكوكب اليومي
زكور و الفتاة الوطواط يقبضان على الصيّادة وسيّد الرياضة
وقد تأثرت جدا بذكائه وقدرته على مواجهة الصعاب ...
لذلك لن أتأخر بعد اليوم على تكليفه بمهمات ينجزها وحده ..
لأنه والحق يقال ... على قدر المسؤولية ..
خاصة إذا رافقته الفتاة الوطواط
النهاية

# إصنع بنفسك

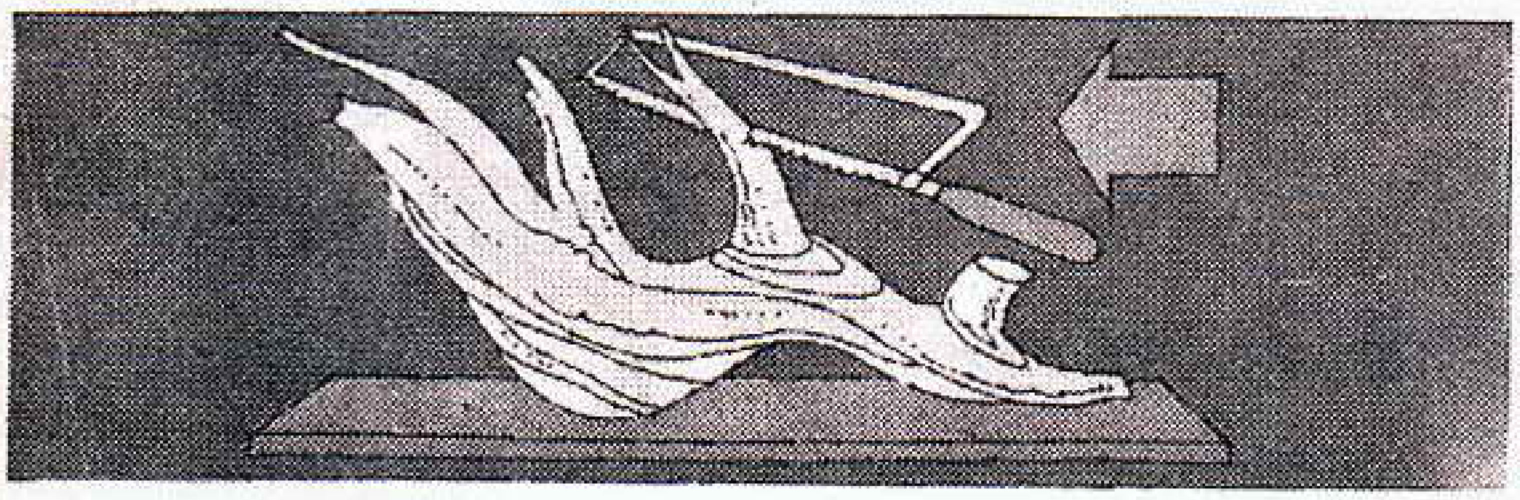
## شمعدان

### المـواد المطلـوبـة

غصن شجرة يابس او جذر شجرة
قطعة خشب مصقولة
مسامير
الوان
سكين حاد



### الـطـريقـة

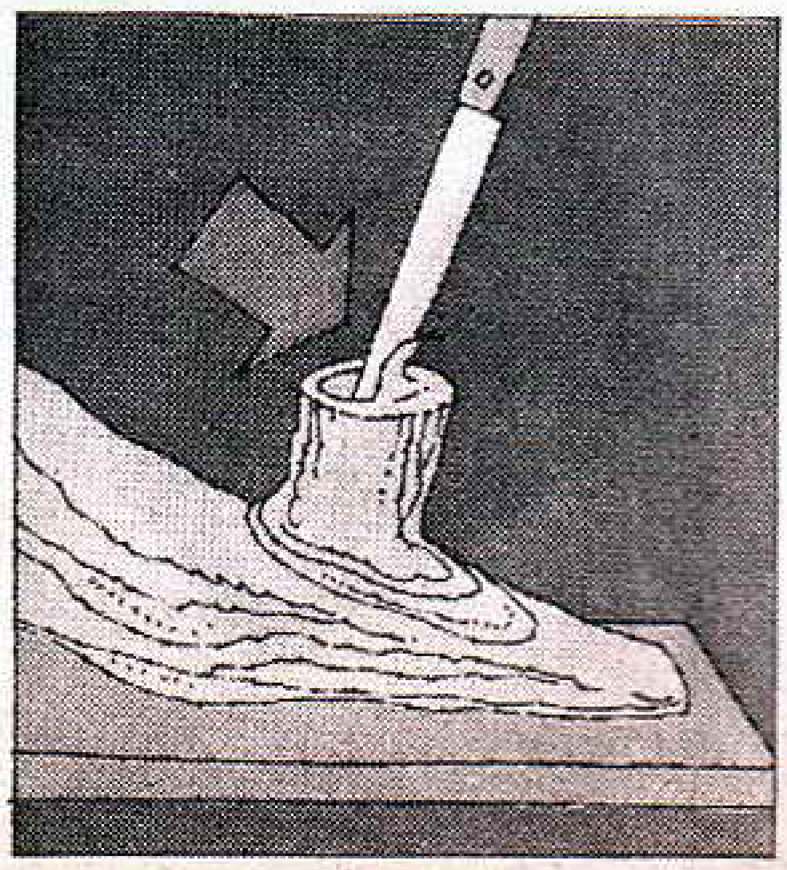


١ ــ بعد ان تجد غصن شجرة او جذر شجرة ملائم ، ثبته الى قطعة الخشب .

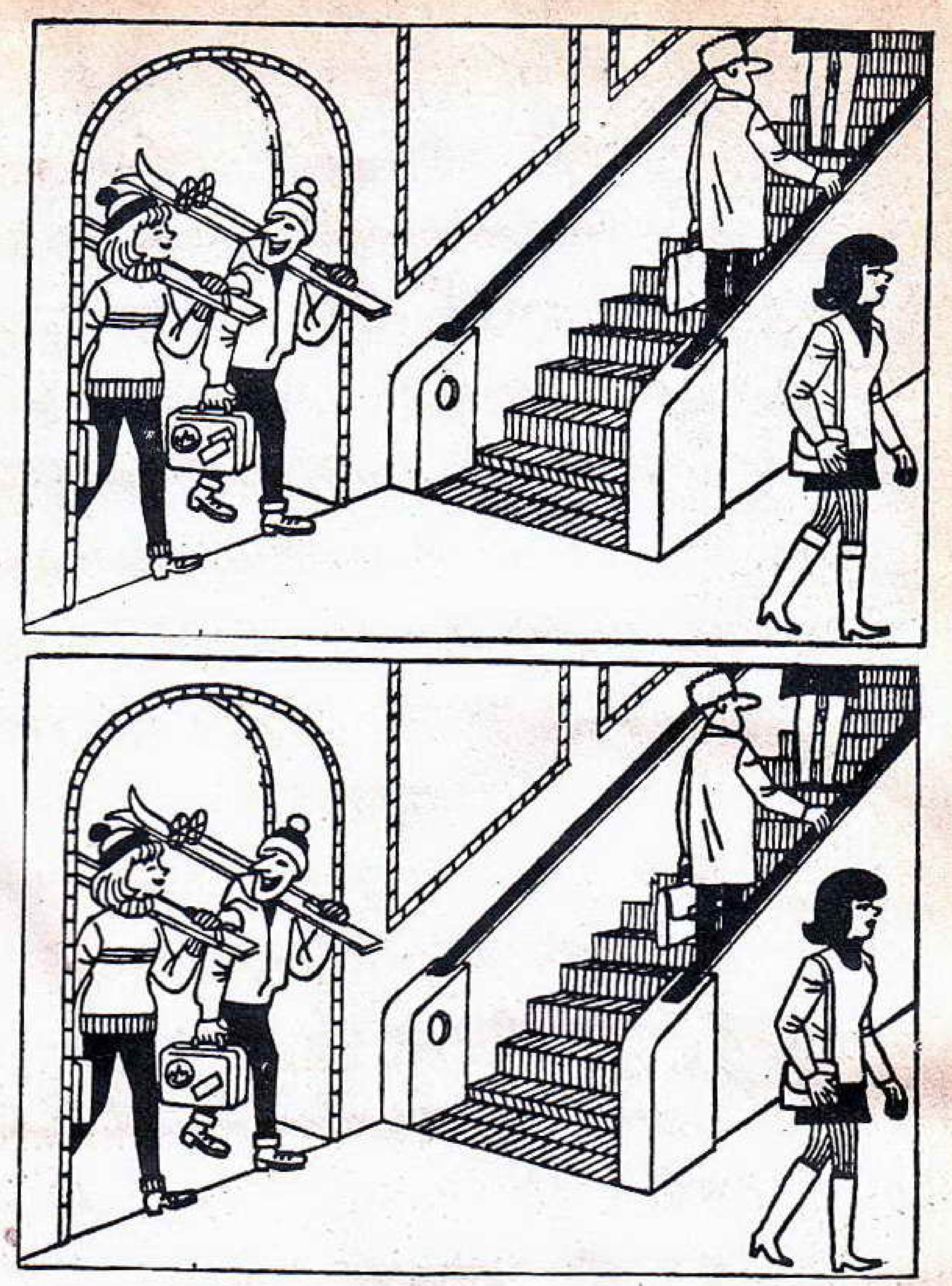
٢ ــ بمساعدة اخيك او والدك ، اقطع الاطراف الزائدة .

٣ ــ احفر مكانا لكل شمعة برأس السكين الحاد ، وثبّت كل شمعة في مكانها .

٤ ــ لوّن الخشبة إن أردت ، أو اتركها بلونها الطبيعي .



# ماهي الفروقات السبعة بين الرسمين؟



## حل الكلمات المتقاطعة

| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ن | ل | | ن | د | ر | ا | ل | ا | ١ |
| | ل | ن | د | ن | | ب | ي | ر | ٢ |
| ش | | ر | و | ى | | | ب | ا | ٣ |
| م | ي | ح | ر | | س | م | ي | ن | ٤ |
| ل | ي | ل | | ا | ن | ي | ا | ب | ٥ |
| ه | | | ة | ع | ا | ن | | | ٦ |
| | ا | | | م | ن | ا | ب | ر | ٧ |
| | ن | ا | م | ر | | | ن | م | ٨ |
| د | ش | ر | م | | م | ر | ي | ع | ٩ |

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .

# المغامرات المصوّرة

كل
أسبوع
في

# العملاق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق

من منشورات

## دار المطبوعات المصوّرة

## مجلات، مجلّدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net